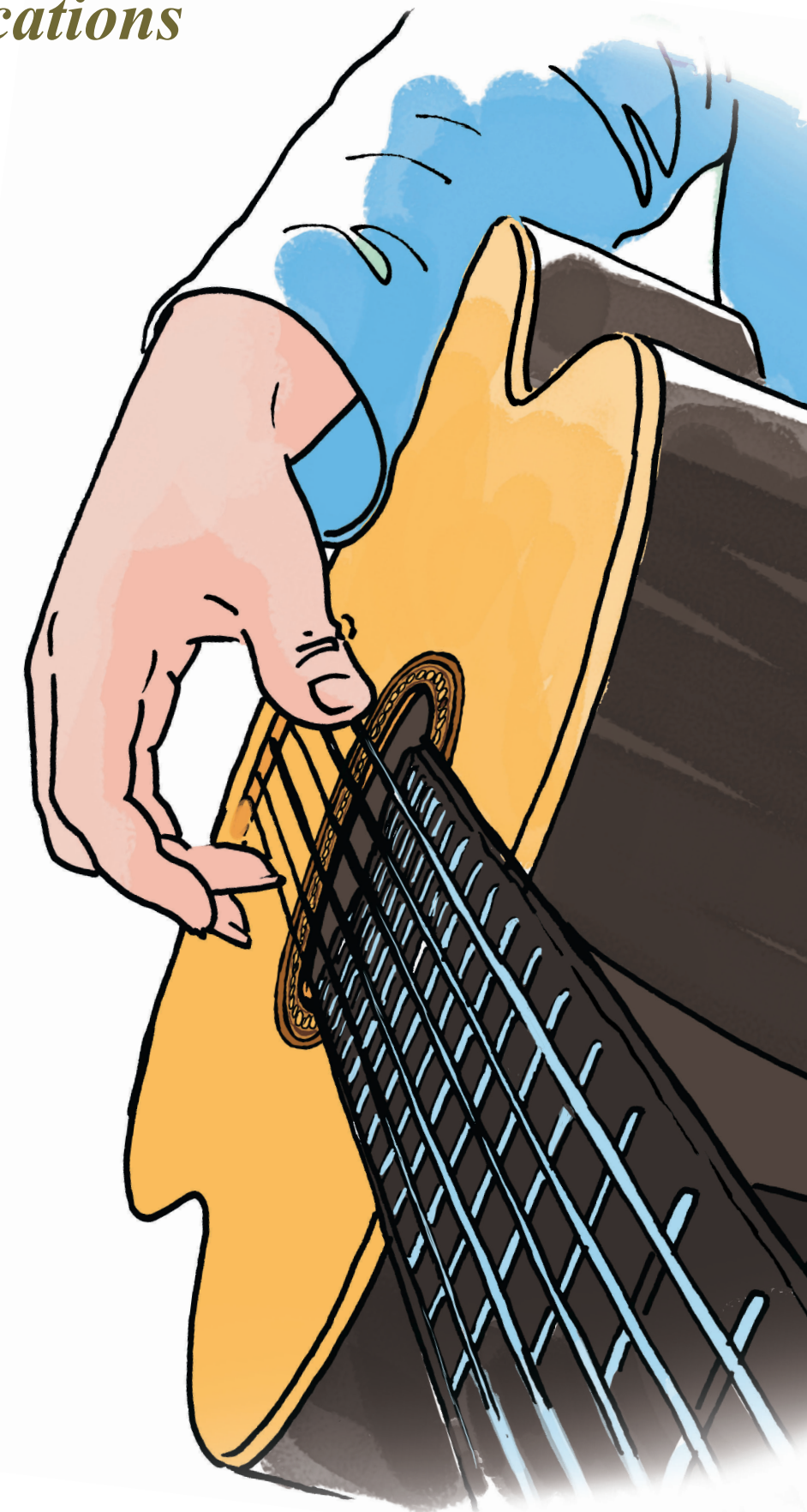
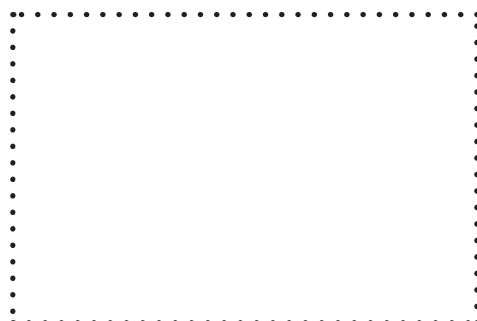


Gitarrencatalog 2012-2013



Diesen Katalog erhielten Sie
von:



Schulen
und
ergänzende
Bücher

Service
für
Gitarren-
lehrer

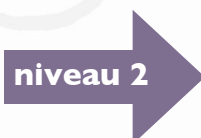


Welches Buch brauche ich?

Ich will lernen:

- nach Noten zu spielen
- sowohl mit Fingern als auch mit Plektrum
- Akkorde anschlagen und zupfen
- in allen Stilen zu spielen

- ab +/- 9 Jahren



- nach Noten zu spielen
- sowohl mit Fingern als auch mit Plektrum
- Akkorde anschlagen und zupfen
- in allen Stilen zu spielen

- für Erwachsene



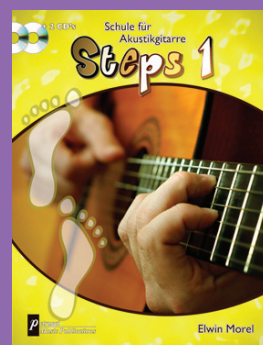
- Akkorde zu spielen
- sowohl mit Fingern als auch mit Plektrum
- Akkorde anschlagen und zupfen

- ab +/- 9 Jahren



Schulen Niveau 1 und 2

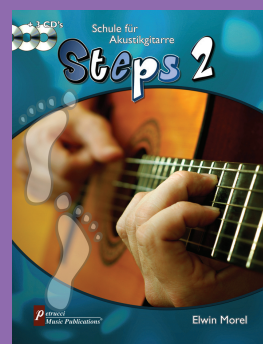
Erste Bücher, die Schritt für Schritt helfen, auf einem Instrument spielen zu lernen.



Seiten 4 bis 5

Steps 1

Dies ist unsere allgemeine Schule für beginnende Gitarristen ab +/- 9 Jahren. Notenlesen von Saiten 1-4, Akkordspiel, alle Stile, Finger- und Plektrumspiel.



Seiten 6 bis 7

Steps 2

Band 2 ist das Flaggschiff von PMP. Er behandelt die Saiten 5-6, den Beginn der Zweistimmigkeit und des Akkordspiels, und er enthält 3 CDs.



Seite 10

Petrucci's Gitarrenschele für Erwachsene Band 1

Eine Grundschule, speziell für diese Zielgruppe.



Seite 8

Schlaggitarre 1

In dieser Reihe wird das Akkordspiel Schritt für Schritt erlernt, sowohl mit den Fingern als auch mit dem Plektrum.

2 Seite 25: Unos ojos negros

Unos ojos negros

Capo VII

Lehrerservice

Lehrerservice

Lehrerwebsite

Über unsere Lehrerseite auf der Petrucci-website können Lehrer spezielle Aktionen und Dienstleistungen nutzen.



Ergänzende Bücher

IBEROAMERIKA

29 DUETTE

Ibero-Amerika enthält 29 Duette mit spanischer und südamerikanischer Musik. Autor: Elwin Morel.

Niveau: Beginn der Zweistimmigkeit (häufig mit leeren Basssaiten) und des einstimmigen Lagenspiels bis zur 5. Lage. Nach 'Steps 2' geeignet.

Inhalt:

Cielito Lindo, Un pocito de cantas, Samba Lele, Faja sitong, Mango walk, Romance d'amor, Jamaica farewell, Carry me ackee, Spanish Dance, Lolo mi boto, Sevillanas, Canción, Zuza Samba, Carnavalitos, Con el Vito, Nervando esta, El condor pasa, Viva Jujuy, Unos ojos negros, Ala presi, Lessiboy, La jesucita, Donkey bray, Gowtoe, La cucaracha, Guantanamoera, Alonki, La bamba.



Bestellnummer: PMP200830
Ladenpreis: €16,95

I Seite 17: **Canción**

Canción E.M.

Ergänzende Bücher Niveau 1 und 2

Diese Bücher bieten eine Auswahl aus den schönsten Liedern als Ergänzung zu einer Schule.

niveau 1

niveau 2



Seite 5 und 7



Encore 1 und 2

Lieder für die Saiten 1 bis 6 aus der ganzen Welt. Geeignet als Ergänzung zu jeder Schule.

Ergänzende Bücher Niveau 3

niveau 3



Seite 11

IBEROAMERIKA

29 Duette für den Beginn der Zweistimmigkeit und einfaches Lagenspiel. Eine geeignete Ergänzung zu jeder Schule. Dieses Buch kann z.B. nach Steps 2 benutzt werden.

Lehrerservice



Seite 11

Lehrerservice

PMP hat sich auch selbst zum Ziel gesetzt, den Gitarrenunterricht in Deutschland mit Hilfe eines extra Lehrerservice zu fördern. Mehr darüber finden Sie auf Seite 11.

Steps I

Inhalt Steps, Buch I:

- 1 Notenesen: Saiten 1 bis 4;
- 2 Allmählicher Aufbau von Melodie- und 3 Akkordspiel;
- 4 Gitarrenspiel mit den Fingern und 5 dem Plektrum;
- 6 Stücke in verschiedenen Stilen, so aufeinander folgend, dass der Schüler seinen eigenen Weg festlegen kann, indem er bestimmte Lieder auswählt oder überschlägt. Oft können die Lieder in langsamem oder schnellem Tempo mit der CD mitgespielt werden;
- 7 Improvisation;
- 8 Die Geschichte der Musik und der Gitarre;
- 9 Bildende Musikspielchen und
- 10 Unterstützende Solfeggio-Übungen.

1 Notenesen: Saiten 1 bis 4.

Notenesen: Seite 2

6 Stile: Melodiespiel und Akkordspiel in verschiedenen Stilen.

Chords only

Auf Track 39 (CD2) kannst du 'Sweet home Chicago' mit Akkorden begleiten. Dabei kannst zweimal pro Takt einen Akkord von zwei Zählwerten anschlagen oder mit deinem Lehrer ein Anschlagmuster entwerfen.

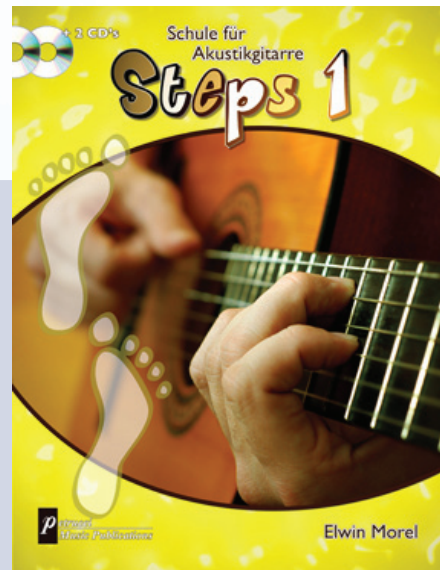
Neuer Akkord

track 39 Sweet home Chicago Robert Johnson (1911-1938)

Moderato

A7 D7 A7 D7

(2 Takte Pause) A7 E7 D7 A7



Bestellnummer: PMP200801
Ladenpreis: € 19,95

3 Das Zupfen von Akkorden, von den einfachsten Akkordlagen aus.

Neuer Akkord

Grundhaltung zum Zupfen von Akkorden

Obwohl wir bereits Akkorde gespielt haben, zupfen wir bei der 'Irish ballad' zum ersten mal mit alle drei Fingern.

- Der Daumen (p) wählt die tiefste Saite des Akkords.
- Der Zeigefinger (i) spielt die 3. Saite.
- Der mittelfinger (m) spielt die 2. Saite.
- Der ringfinger (a) spielt die erste Saite.

track 14 Irish Ballad EM

Lehrer

Schüler

Em G/D⁷

p i m a

7 Improvisation: bei Volksmusik, aber auch bei Blues, Rock und Pop.

track 38 12-bar Blues

Verwende diese Töne, um mit ihnen zu improvisieren.

Em Am Em

Bm Am

Em

1 Bm 2 Em

Petrucci's Gitarrenschule für Erwachsene I

Inhalt *Petrucci's Gitarrenschule für Erwachsene:*

- 1 Notenesen: Saiten 1 bis 4;
- 2 Schrittweiser Aufbau des Melodiespiels;
- 3 Akkordspiel mit Hilfe des 'Petrucci Multilevel Systems' (Erläuterung siehe 'Steps 2'). Ganz allmählicher Aufbau von Mustern;
- 4 Gitarrenspiel mit den Fingern und 5 dem Plektrum;
- 6 Stücke in verschiedenen Stilen mit Hintergrundinformation;
- 7 Die Geschichte der Musik;



Bestellnummer: PMP200827
Ladenpreis: € 19,95

1 Notenesen: Saite 1 bis 4.

Die Akkorde sind für den Lehrer vorgesehen.

Track 37-38 Roll in my sweet baby's arms America

Track 39-40 La primavera

Antonio Vivaldi (1678-1741) wurde vor allem durch seine Komposition 'Die vier Jahreszeiten' bekannt, aus der auch das folgende Stück stammt. Vivaldi wurde als Sohn eines Geigers in Venedig geboren. Im Jahre 1703 wurde er Priester, und wegen seiner roten Haare nannte man ihn auch 'il prete rosso' (den roten Priester). Später wurde er Lehrer in einem Waisenhaus für Mädchen. Für sie schrieb er viele seiner Werke. 'La primavera' bedeutet 'der Frühling'.

Akkordspiel

Mehrere Anschlagmuster pro Nummer verwenden.

Sie können das 2. Anschlagmuster dann von den beiden Coda-Zeichen an verwenden. Sie schlagen da

neue Akkorde

A D E

3 Akkordspiel: Zupfen von Akkorden.

Akkordspiel

Track 6 The woods so wild EM

Lehrer

Schüler

Em A7 Em D

p i m a m i sim.

Em D Em Bm/D Em

p i a sim. p i m a m i

6 Verschiedene Stile: 16. Jh. bis zum Pop.

Akkordspiel

1 2 3 4 5 6

Track 50 I've got ramblin' Robert Johnson (1911-1938)

G5 C G5

Schulen

Schlaggitarre I

Inhalt Schlaggitarre I:

- 1 Haltung, Technik;
- 2 Vorbereitende Übungen zum Spiel von Akkordmustern;
- 3 TAB lesen und spielen lernen;
- 4 Stücke in verschiedenen **Stilen**, ansprechend für sowohl junge als ältere Gitarrenschüler: Blues, Rock, Pop, Reggae usw.;
- 5 Spiel von 'Powerchords';
- 6 **Niveaudifferenzierung**. Hier kann unter Anschlagsmustern verschiedener Schwierigkeitsgrade gewählt werden;
- 7 Gitarrenspiel mit den Fingern und dem Plektrum;
- 8 Poplieder für den Schüler maßgeschneidert.



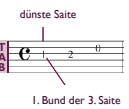
Bestellnummer: PMP200813
Ladenpreis: € 19,95

1 TAB lesen.



Das Lesen der TAB (Tabulatur)

Die 6 Linien sind die 6 Saiten, wobei die obere Linie die dünnste Saite darstellt. Die Ziffer auf der Linie gibt das Fach an, das die Saite eindrücken muss.

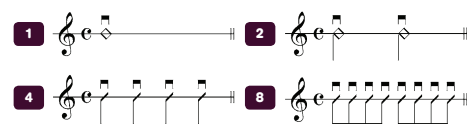


1. Bund der 3. Saite



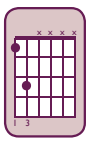
5 Powerchords: Akkorde für Rock und Blues.

Anschlagmuster:



neue Akkorde

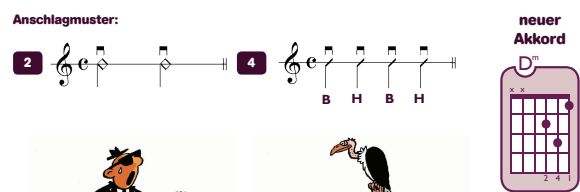
Du kannst den Griff, den Du für den FS-Akkord verwendest, in höhere Lagen verschieben. Diese werden durch römische Zahlen angegeben. Diese Zahlen geben an, auf welchen Bund der Zeigefinger gesetzt wird.



- I = F5
- II = G5
- V = A5
- VII = B5
- VIII = C5
- X = D5



6 Niveaudifferenzierung.



Track 24 St. James infirmiry blues

N.C. Am E7 Am Dm Amerika

8 Mehrere Anschlagmuster pro Lied.

Track 29 Wake up!

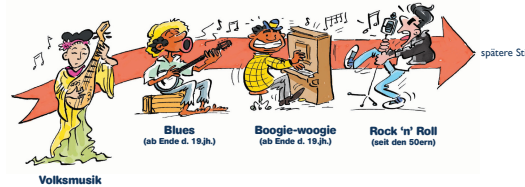
Am G Am Em Am G F Em (3x)

8 Geschichte: im Überblick. Im Teil I wird die Popmusik behandelt.

Das entstehen der Popmusik (II)

Boogie woogie en de Rock 'n' roll

Nach der Beendigung der Sklaverei im Jahre 1865 zogen viele Afro-Amerikaner auf der Suche nach neuer Arbeit in die amerikanischen Großstädte. Die neue Arbeit fanden sie zuweilen in den Vergnügungsvierteln. Der Blues, der anfangs vor allem von Instrumenten, wie Gitarre oder Banjo begleitet wurde, fand jetzt auch seinen Weg zu Instrumenten, wie dem Klavier und den Bigbands. Es entstand eine Art des Klavierspiels, bei der ein melodisches Begleitmuster in der linken Hand ständig wiederholt wurde. Die Bluesmelodien wurden mit der rechten Hand gespielt. So entstand der Boogie-Woogie. Es ist erstaunlich, wie dieser erste Boogie-Woogie-Hit (der 'Pinetop's Boogie-Woogie') aus dem Jahre 1928 schon dem künftigen Rock 'n' Roll ähnelt. Der Rock 'n' Roll wird oft als Beginn der Popmusik angesehen. Es geht dabei nicht nur um die Musik, sondern auch der Einsatz des Fernsehens, des Rundfunks, des Films und das sich Distanzieren der jüngeren von der älteren Generation hat damit zu tun. Ein großer Durchbruch ist 'Rock around the clock' von Bill Haley aus dem Jahre 1954.



35

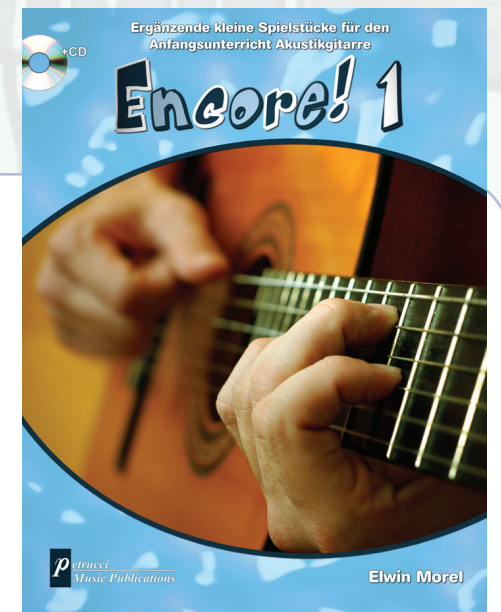
Ergänzende Bücher

Encore I

Encore I enthält 30 Lieder, die nach Schwierigkeitsgrad geordnet sind. Sie können mit der CD mitgespielt werden, oft in langsamem und schnellem Tempo. Eine ideale Ergänzung zu Steps I, kann aber auch als Ergänzung zu anderen Schulen verwendet werden.

Inhalt:

- 1) Issie dissie, 2) Yankee Doodle, 3) Worried man's blues, 4) Will the circle be unbroken, 5) Im Märzen der Bauer, 6) He's a jolly good fellow!, 7) Tom Dooley, 8) Winter ade, 9) Hopp, hopp, hopp, 10) Little brown jug, 11) John Brown, 12) Der Winter is vergangen, 13) Michael row the boat ashore, 14) Brown girl in the ring, 15) Robinson, 16) London's burning, 17) Oh, Suzanna, 18) There's a hole in my bucket, 19) la bella bimba, 20) Trepak, 21) The streets of Laredo, 22) Can can, 23) This old man, 24) Polly wolly doodle, 25) Fairy dance, 26) Atte katte nuwa, 27) Military march, 28) The river of babylon, 29) We wish you a merry Christmas, 30) Ihr Kinderlein kommet.



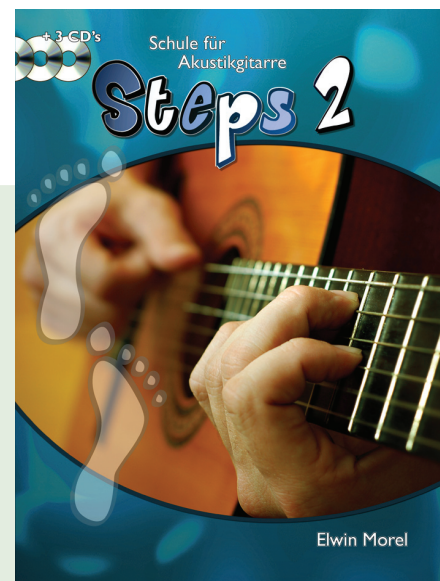
Bestellnummer: PMP200804
Ladenpreis: € 13,95



Steps 2

In Buch 2 finden sich dieselben Elemente wie in Buch 1, aber auch:

- 1 **Notenlesen:** Saiten I bis 6 und der Beginn der Lagen II und III;
- 2 **Notenlesen:** eine Vorbereitung auf die Zweistimmigkeit;
- 3 **Akkordspiel** nach dem **Petrucci Multilevel System**;
- 4 Die **Geschichte** der klassischen Musik und (des Baus) der Gitarre;
- 5 **Improvisation** mit 'Bluesboxes';
- 6 Viele bildende Musikspielchen.



Bestellnummer: PMP200802
Ladenpreis: €24,95

1 Notenlesen: Saite I bis 6:

Noten lesen: Saite 5

5 Improvisation: mit 'bluesboxes'.

Improvisation mit 'Bluesboxes' Teil I: die Ausgangslage (AL)

Um bei 'The house of the rising sun' zu improvisieren, gehen wir in die 5. Lage. Du siehst im mittleren Diagramm die benötigte 'Box', bzw. die Noten, die du zur Improvisation verwenden kannst.

Bluesboxes (ausgehend von Am)

3 Akkordspiel nach dem Petrucci Multilevel system.

1 2 3 4

track 45 **The one and only** EM.

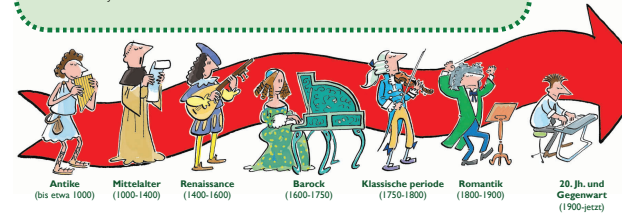
- Wähle ein Anschlagmuster nach Schwierigkeitsgrad und
- kombiniere dies mit einer Akkordlage eines bestimmten Niveaus.

In diesem Beispiel von 'The one and only' liegen zwischen der einfachsten Ausführung (IA) und der schwierigsten (6C) also 18 Abstufungen.

4 Geschichte: im Überblick. Im Band 2 wird die klassische Musik behandelt.

Das Entstehen der klassischen Musik (I)

Popmusik und klassische Musik sind schließlich beide aus der Volksmusik hervorgegangen. Der Ursprung der Popmusik liegt um 1900 herum in der Bluesmusik. Die klassische Musik entstand schon viel früher. Sie entstand eigentlich über dem christlichen Glauben. Sie begann mit den Klostersängern im Mittelalter. Diese Musik war damals an viele Vorschriften gebunden. Der einstimmige Gesang entwickelte sich zur Mehrstimmigkeit. Nach dem Mittelalter (500-1400) kam die Renaissance (1400-1600). Aus dieser Zeit stammen die ersten Melodien, die wir in diesem Buch auch spielen werden. Denk nur an Scarborough fair, Greensleeves und das Andante von Tielman Susato. Du siehst, dass die Musik im Lauf der Jahrhunderte stets freier wird und sich immer mehr von der Kirche löst. Nach der Renaissance kommt der Barock (1600-1750), eine wichtige Periode. Der Einfluss der Kirche war damals noch immer groß. Der Barock endet mit dem Tod des Komponisten Johann Sebastian Bach im Jahre 1750.



6 Viele bildende Musikspielchen.

Folgespiel

Niveau 1: jeder Kreis ist eine Note deines Lehrers. Spiele auf den farbigen Kreisen den Akkord, der darin steht. Übe alle Akkorde zunächst vorher.

Niveau 2: spiele alle G-Akkorde zweimal schnell.

Niveau 3: spiele alle G-Akkorde zweimal schnell, aber auch piano. Den Rest darfst du forte spielen.

Bringe eventuell selbst die Plektrumzeichen, Fingersätze und Häkchen für die Fanfarenrhythmen an.

Track 1-2 **Frankie and Johnny**

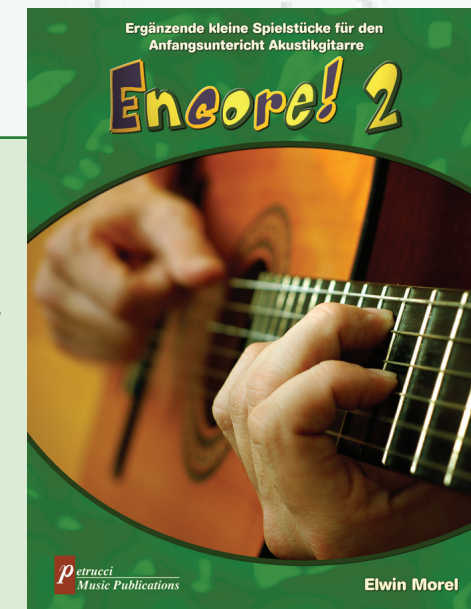
Ergänzende Bücher

Encore 2

Encore 2 enthält 32 Lieder, die nach Schwierigkeitsgrad geordnet sind. Das ist eine ideale Ergänzung zu Steps 2, kann aber auch als Ergänzung zu anderen Schulen verwendet werden.

Inhalt:

- 1) Die Silberflotte, 2) Lolo mi boto, 3) Der Heizer und der Maschinist, 4) Alle Vöglein sind schon da, 5) Ein Männlein steht im Walde, 6) A que has venido, 7) Nesta rua, 8) Der Eul' saß in den Ulmen, 9) Matilda, 10) Maciek, 11) It's hard ain't it hard, 12) Go tell aunt Rhody, 13) Give me oil in my lamp, 14) Seeing Nelly home, 15) Poor boy, 16) Ma bere konga benna, 17) Lilly of the west, 18) Sloop John B., 19) Ein Jäger aus Kurpfalz, 20) J'ai du bon tabac, 21) Helan gaer, 22) Tumba, 23) Shortnin' bread, 24) Santa Lucia, 25) Clementine, 26) Old folks at home, 27) Soldatenmarsch, 28) English countrygardens, 29) Hava naguila hava, 30) Lied der Stierkämpfer, 31) Kommt der Weihnachtswann, 32) Oh, Tanenbaum.



Bestellnummer: PMP200808
Ladenpreis: €11,95