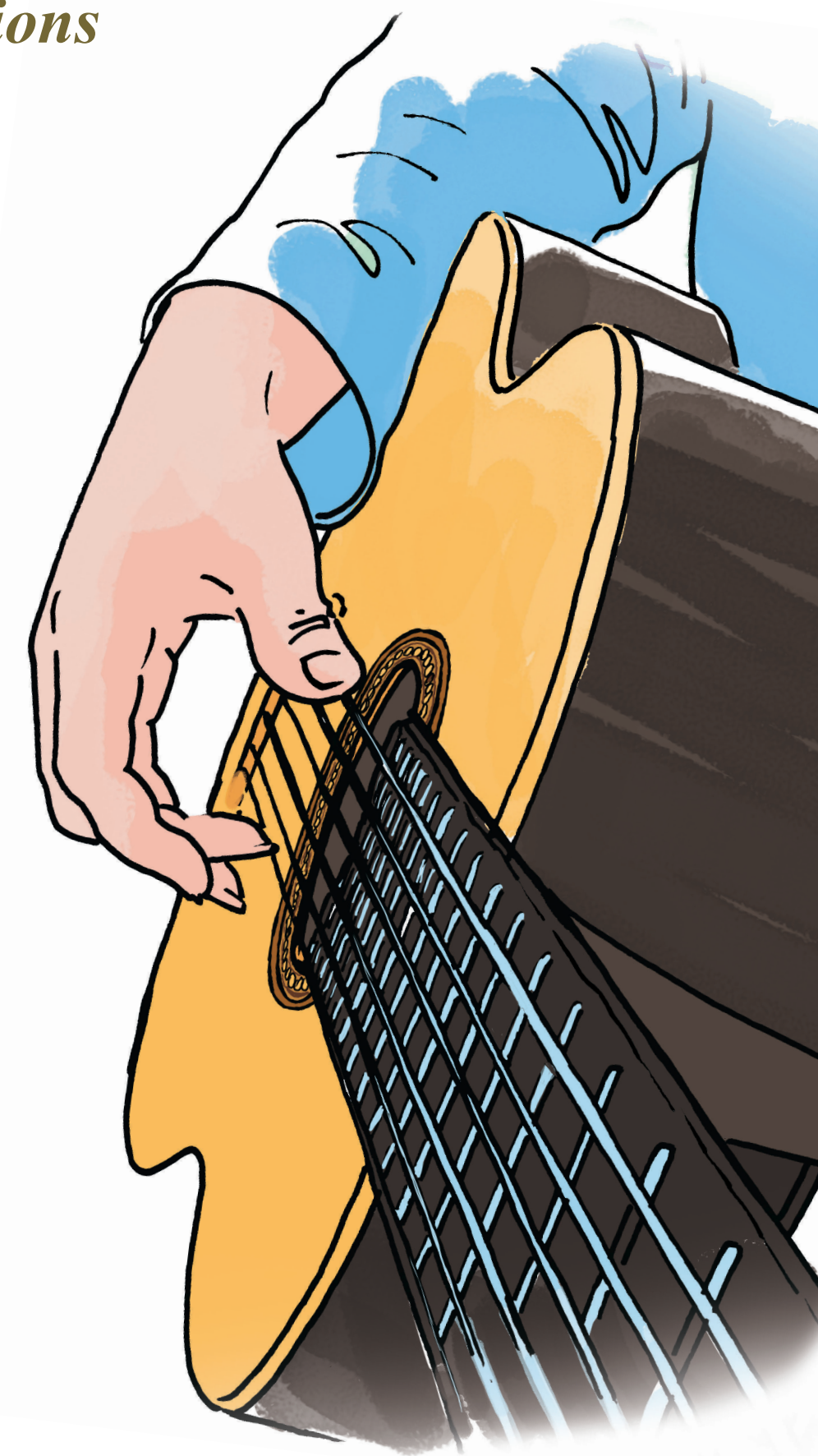


# Gitaarcatalogus 2012-2013



Deze catalogus werd u  
aangeboden door:



methoden  
en  
aanvullende  
boeken

services  
voor  
gitaar-  
docenten

## Welk boek heb ik nodig?

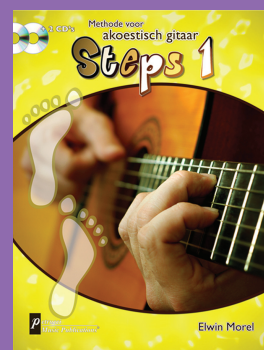
### Ik wil leren:

- van noten te kunnen spelen
- zowel met vingers als met plectrum
- akkoorden aanslaan en tokkelen
- in alles stijlen te spelen
- **vanaf +/- 9 jaar**

niveau 1

### Methoden niveau 1 en 2

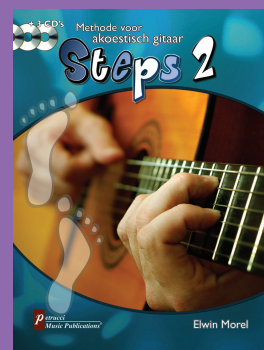
Basis-boeken die jou stap voor stap helpen een instrument te leren bespelen.



blz 4 t/m 5

#### Steps 1

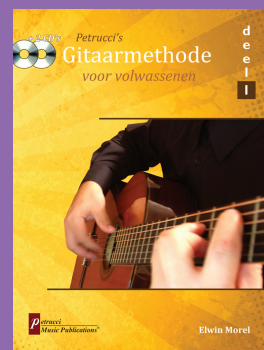
Dit is onze 'allround'-methode voor beginnende gitaristen vanaf +/- 9 jaar. Notenlezen van snaar 1-4, akkoordspel, alle stijlen, vinger- en plectrumspel.



blz 6 t/m 7

#### Steps 2

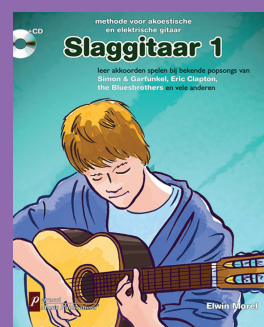
Deel 2 is het vlaggeschip van PMP. Het behandelt snaar 5-6, het begin van de 2-stemmigheid en akkoordspel en heeft 3 CD's.



blz 10

#### Petrucci's Methode voor volwassenen 1

Een basismethode specifiek voor deze doelgroep.



blz 8

#### Slaggitaar 1

In deze serie leer je stap voor stap akkoorden spelen, zowel met je vingers als met plectrum.

- van noten te kunnen spelen
- zowel met vingers als met plectrum
- akkoorden aanslaan en tokkelen
- in alle stijlen te spelen
- **voor volwassenen**

niveau 1

- akkoorden te spelen
- zowel met vingers als met plectrum
- akkoorden aanslaan en tokkelen
- **vanaf +/- 9 jaar**

niveau 1

### Aanvullende boeken

## IBERO-AMERIKA 29 DUETTEN

IBERO-AMERIKA bevat 29 duetten met Spaanse en Zuid-Amerikaanse muziek. Auteur is Elwin Morel.

Niveau: begin tweestemmigheid (veelal met losse bassnaren) en éénstemmig positiespel t/m de 5e positie. Je zou het ná 'Steps 2' kunnen gebruiken.

#### Inhoud:

Cielito Lindo, Un pocito de cantas, Samba Lele, Faja sitong, Mango walk, Romance d'amor, Jamaica farewell, Carry me ackee, Spaanse dans, Lolo mi boto, Sevillanas, Canción, Zuza Samba, Carnavalitos, Con el Vito, Nevando esta, El condor pasa, Viva Jujuy, Unos ojos negros, Ala presi, Lessiboy, La jesucita, Donkey bray, Gowtoe, La cucaracha, Guantanamo, Alonki, La bamba.



bestelnummer: PMP200830  
winkelprijs: € 16,95

### Service voor gitaardocenten

## Docentenservice

#### Docentenwebsite

Via onze docentenpagina op de de petrucci-website kunnen docenten van speciale acties en service gebruik maken.



Methoden

# Petrucchi's Gitaarmethode voor volwassenen I

In *Petrucchi's Methode voor volwassenen 1* vindt je:

- 1 Notenlezen: snaar 1 t/m 4;
- 2 Geleidelijke opbouw van melodispel;
- 3 Akkoordspel m.b.v. het 'Petrucchi Multilevel System' (zie voor uitleg 'Steps 2'). Zéér geleidelijke opbouw van patroontjes.
- 4 Gitaarspelen met je vingers én 5 met plectrum;
- 6 Muziekstukjes in verschillende stijlen, met achtergrondinformatie.
- 7 De geschiedenis van de muziek;



bestelnummer: PMP200827  
winkelprijs: € 19,95

## 1 Notenlezen: snaar 1 t/m 4.

De akkoorden zijn wederom voor de docent.

**Track 37 - 38** Roll in my sweet baby's arms

Antonio Vivaldi (1678-1741) werd geboren in Venetië, als zoon van een musicus. Hij werd toegelaten tot een opleiding tot priester toen hij 15 was. Later werd hij tot zang- en vioolleraar benoemd van een meisjesweeshuis. Hij componeerde ontzettend veel muziek. Het meest bekend zijn zijn 'Vier jaargetijden', waar het onderstaande stukje deel van uit maakt. 'La Primavera' betekent 'de lente'.



**Track 39 - 40** La primavera

**Akkoordspel** meerdere aanslagpatroontjes per nummer gebruiken

Het volgende liedje heeft twee aanslagpatroontjes. Vanaf beide coda-tekentjes kun je de 2 gitaar-aanslag gebruiken. Dat betekent dat je steeds van in eenzelfde stukje de aanslagpatroontjes 2 steeds aan



## 3 Akkoordspel: tokkelen van akkoorden.

**Akkoordspel** **Track 6** The woods so wild

## 6 Verschillende stijlen: 16e eeuws t/m pop.

**Akkoordspel**

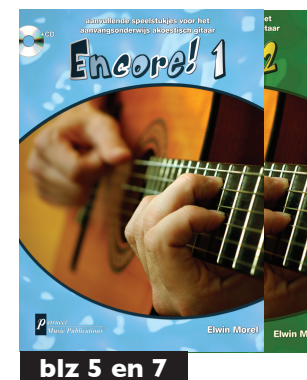
**Track 50** I've got ramblin'

### Aanvullende boeken niveau 1 en 2

Deze boeken zijn selecties van de leukste liedjes, geschikt als aanvulling op een methode.

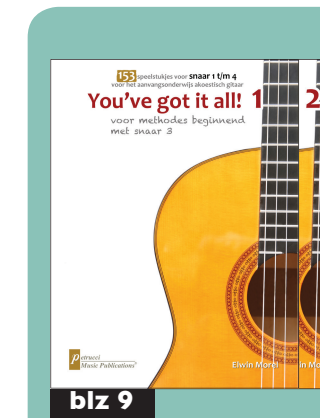
niveau 1

niveau 2



### Encore 1 en 2

Een selectie van de leukste liedjes voor snaar 1-6, uit de hele wereld, geschikt als aanvulling op elke methode.

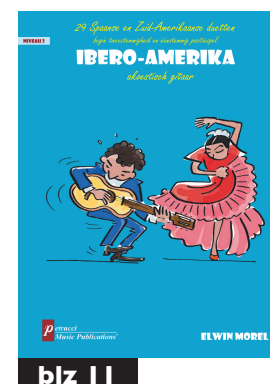


### You've got it all!

Een GIGA-collectie van maar liefst 318 liedjes, voor snaar 1-6. Er is een versie voor methodes die beginnen met de noot e óf g.

### Aanvullende boeken niveau 3

niveau 3



### IBERO-AMERIKA

29 duetten voor het begin van 2-stemmigheid en eenvoudig positiespel. Een geschikte aanvulling op elke methode. Je kunt dit boek bijv. ná Steps 2 gebruiken.

### Docentenservice



### Docentenservice

PMP stelt zichzelf ook ten doel om het gitaaronderwijs in Nederland te ondersteunen d.m.v. een extra docentenservice. Lees meer hierover op blz 11.

Methoden

# Steps 1

In Steps deel I vindt je:

- 1 Notenlezen: snaar 1 t/m 4;
- 2 Geleidelijke opbouw van melodie- én 3 akkoordspel;
- 4 Gitaarspelen met je vingers én 5 met plectrum;
- 6 Muziekstukjes in verschillende stijlen, zó achter elkaar gezet dat je je eigen route kunt volgen door bepaalde liedjes wél te kiezen of over te slaan. Vaak kun je de liedjes op een langzaam én snel tempo met de cd meespelen;
- 7 Improvisatie;
- 8 De geschiedenis van de muziek en de gitaar;
- 9 Educatieve muziekspelletjes én
- 10 Ondersteunende solfège-oefeningen.

1 Notenlezen: snaar 1 t/m 4.

**Notenlezen: snaar 3**

6 Stijlen: melodispeel en akkoordspel in verschillende stijlen.

**Chords only**

Op track 39 (CD2) kun je 'Sweet home Chicago' begeleiden met akkoorden. Je kunt 2 keer per maat een akkoord aanstaan van elk 2 tellen, of met je docent een aanslagtrantje maken. Het dempen van akkoorden op regel 3 en 7 doe je met de achterkant van je duim. Geef een accent vóór het dempen.

**Nieuw akkoord**

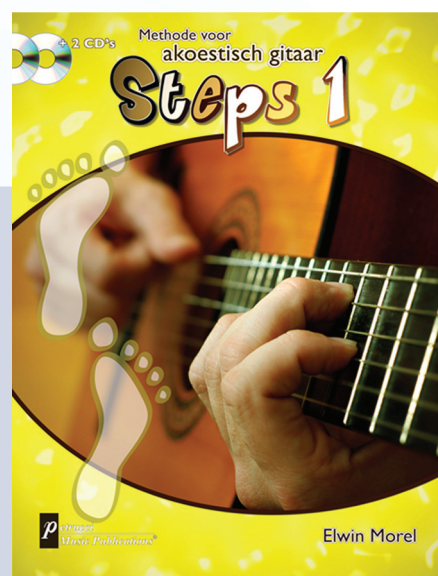
**track 39 Sweet home Chicago** Robert Johnson (1911-1938)

Moderato

A7 D7 A7 D7

(2 maten rust)

A7 E7 D7 A7



bestelnummer: PMP200801  
winkelprijs: €19,95

3 Het tokkelen van akkoorden, vanuit de meest eenvoudige akkoordliggingen.

**Basispositie voor het tokkelen van akkoorden**

Hoewel we al eerder akkoorden hebben gespeeld, ga je bij 'Irish ballad' voor het eerst met alle drie vingers tokkelen.

- De duim (p) leest de laagste snaar van het akkoord.
- De wijsvinger (i) speelt de 3e snaar.
- De middelvinger (m) speelt de 2e snaar.
- De ringvinger (a) slaat de 1e snaar aan.

**Irish Ballad**

docent

leerling

Em G/D<sup>7</sup>

p i m a

7 Improvisatie: bij volksmuziek, maar ook bij blues, rock en pop.

**Chinese gardens**

Je kunt deze noten gebruiken om mee te improviseren.

Em Am Em

Am Am Bm Em

je hoort 2 maten voor het einde een belletje op de cd. \* de akkoorden van track 37 en 38 zijn voor de docent.

**Het ontstaan van de popmuziek (I)**

**Volksmuziek en de Blues**

Wanneer je een liedje speelt op de 5 zwarte toetsen van de piano, dan gebruik je eigenlijk de 5 tonen van de pentatonische toonladder. Je gebruikte deze bij 'Chinese gardens'. Deze toonladder wordt ook in Chinese muziek gebruikt.

Aanvullende boeken

## You've got it all! deel I en 2

Nederlands grootste bundel van (maar liefst 318!) liedjes speciaal gesorteerd voor akoestisch gitaar, incl. véél decemberliedjes.

Deel I is er zowel in een versie beginnend met 3e als de 1e snaar.



bestelnummers:  
deel I\_e: PMP200824  
deel I\_g: PMP200825  
deel 2: PMP200826  
winkelprijs per deel: €13,95

Deel I

Un dun dip, Mieke hou je vast, Issie dissie dou, Mieke heeft een lammetje, Ist ein Mann in' Brunn gefallen, Komt en laat ons dansen springen, Boer wat zeg je van mijn kippen, A tisket a tasket, Summ, summ Bienchen, 1,2,3,4, Hans en Grietje, Waarvan gaan er de boeren, Oh, when the saints, Drie maal drie is negen, O clair de la lune, Long long ago, He's a jolly good fellow, Canaval de Venice, Yankee doodle, Some folks, Advocaatje, Sur le pont, Rosen fra fun, Kuckuck ruft aus dem Wald, Hopp, hopp, hopp, Streets of Laredo, Down in the valley, Meiliedje, Aura Lee, Nobody knows, Ich geh mit meiner Laterne, Er is er één jarig, Worried man's blues, Daar zaten zeven kikkertjes, Will the circle be unbroken, Cielito Lindo, Roodkapje, Ik zag twee beren, Roll in my sweet baby's arms, Lavender cowboy, De koekoek en de ezel, Jim Wilson, Shady Groove, La primavera, Winter ade, Home on the range, Simi Jadech, De winter is vergangen, Er zit een gat in mijn emmer, Molly Malone, Red river valley, Kol dodie, Kortjakje, Salty dog, Zakdoekje leggen, Old MacDonald, Skip to my Lou, J'ai du bon tabac, This old man, John Brown, Rigaudon, Sailor's dance, Dat gaat naar Den Bosch toe, Catootje, Wayfarin' stranger, La bella bimba, Grote klokken, Tiritomba, Eram sam sam, London bridge, It's gonna rain no more, De uil zat in de olmen, Te deum prelude, Ain boer, Alle Menschen werden Bruder, Michael row the boat, Kum ba yah, Mosselman, Oh, Suzanna, Zweedse dans, Who's gonna shoe, the foggy, foggy dew, Sarie Marais, In meinem kleinen Apfel, Campdown races, All night, all day, Billy boy, Faja sitong, Tom Dooley, Swing low, Rock my soul, Me go bai, Rock Island line, Jane and Louisa, Round the bay of Mexico, Down by the riverside, Oh Mary, don't you weep, Shine a light on me, Pay me, Hey Lolly, Jehudah, In Holland staat een huis, Brand in Mokum, Riddle song, Doemla, Ein Männlein steht im Walde, Zum Galli, Turkey in the straw, Alouette, Nobody's jig, Sakura, Anchen, Catatumba, Trepak, Kookaburra, Pick a bale of cotton, Fairy dance, Wel Annemarieke, Drie Chinesen, Floral dance, Hatikvah, Early one morning, Simple gifts, Can can, Wilhelmus, Hongaarse dans, All through the night, Auld lang syne, Carnavalitos, Military march, The river of Babylon, Le cocq est mort, Mango walk, A que has venido, Samba Lele, Sweet Lilly, Little David, Sint Maarten, 11 november, Sinterklaas kapoentje, Dag Sinterklaasje, Sinterklaas goedheilich man, Zachtjes gaan de paardevoetjes, Zie ginds komt de stoomboot, Sinterklaasje, bonne, bonne, bonne, Sinterklaas die goede heer, Zie de maan schijnt door de bomen, Good king Wenceslas, Komt allen tezamen, Er is kindeke, We wish you a merry Christmas, Nu seit wellecome.

Deel 2

Bij de Rabbi is gestolen, Khet'omthandayo, Hinneh mah tov, De koning van Siam, Joshua fought the battle..., Stagolee, Guter Mond, Zilvervloot, He's got the whole world, Un poquito cantas, De stoker en de machinist, Boer uit Zwitserland, Alle Vöglein, Pridi ty, Al die willen te kaapren, varen, Marlborough, Lolo mi boto, Frankie and Johnny, Canoe song, Ein Männlein, The Colorado trail, Sansa Kroma, Wolgalied, Nesta Rua, Matilda, Katusha, El condor pasa, Wade in the water, Aunt Nancy, Everybody loves Saturdaynight, Banburry ale, Hey, ho, nobody's home? Nevando esta, Nobody knows, Johnny has gone for a soldier, Give me oil, Seeing Nellie home, Fllow the drinkin' gourd, Poor boy, St. James, CC-rider, Jamaica farewell, Ma bere kong a benna, Kommt ein Vogel, Backwater blues, Lilly, I know where I'm going, Sloop John B., Shalom Chaverim, Marianne, Grandfathers clock, The mullberry bush, Rigaudon, God save the queen, Koroboeshka, Ein Jäger aus Kurpfalz, Carry me ackee, Helan Gaer, Tumba, Air, Minka, Menuet, Andante, Legende Bretonne, Tum, tum, pisca, Galway piper, Santa Luca, Gopak, Old Texas, Happy birthday, Petrushka, Clementine, Robinson, Old folks at home, Keep your hand on the plow, Muss I denn, Soldaten mars, Morning has broken, English countrygardens, Hava Naguila, Drunken sailor, Markt van Elbasan, Katibim, Hail, hail, the gang's all here, De stierenvechter, The farmer in the dell, die Forelle, Scarbrough fair, Viva jujuy, My old Kentucky home, I like the flowers, Zo gaat de molen, Trumpet tune, Con el vito, Andante, Greensleeves, Irish tune, Allegro, Unos ojos negros, Father Abraham, Goober peas, Freighttrain, Andante, The ashgrove, Railroad, Irish washerwoman, Sinnerman, Al Lado de mi Cabana, When Johnny comes marchin' home, Summertime, Am Brunnen vor dem Tore, House of the rising sun, Bourée, Alabama Song, Row your boat, Drie schuintamboers, Londonderry air, Minstrelboy, Shenendoah, Passepied, Die Gedanken sind frei, Ala Presi, Oze-wiezewo, My Bonnie, Lessiboy, W'odo, wie sa bari-e, La Jesucita, Goodnight ladies, Stewball, Donkey bray, Gowtoe, La cucaracha, Guantanamera, La Bamba, Off to California, Crawdad Song, Humoresque, Sailor's hornpipe, Hundred pipers, Alonki, Met mijn lampje dor de straat, Wie komt er alle jaren? Hij komt, hij komt, De zak van Sinterklaas, O, kom er eens kijken, Sinterklaas is jarig, Hoor wie klopt daar kinderen, Daar wordt aan de deur geklopt, Hoor de wind waait door de bomen, Sinterklaasje kom maar binnen, De herdertjes lagen bij nachte, Er is een roos ontsprongen, O kom, o kom Emanuel, God rest you merry gentlemen, Kling klokje klingelingeling, First noël, O du fröhliche, Once in royal David's city, Gloria, Midden in de winternacht, Deck the halls, Stille nacht, Hoor de engelen zingen.

Methoden

# Slaggitaar I (versie 1.2)

In Slaggitaar I vindt je:

- 1 Houding, techniek;
- 2 Voorbereidende oefeningen in het spelen van akkoordschema's;
- 3 Leren lezen en spelen van TAB;
- 4 Muziekstukjes in verschillende stijlen, aansprekend voor zowel de jongere als de oudere gitaarleerling: blues, rock, pop, reggae etc.;
- 5 Spelen van 'powerchords';
- 6 Niveaudifferentiatie. Je kunt kiezen uit aanslagpatroontjes van verschillende moeilijkheidsgraad.
- 7 Gitaarspelen met je vingers én met plectrum;
- 8 Popliedjes voor de leerling op maat gesneden.

### 3 TAB lezen.

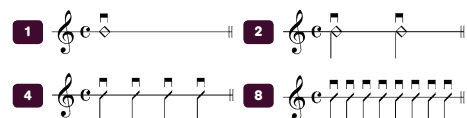
#### Het lezen van TAB

De 6 lijntjes zijn de 6 snaren, waarvan het bovenste lijntje de dunste snaar voorstelt. De cijfertjes zijn de vakjes die je indrukt. Verwar het niet met vingerzetting! Let op dat je bij het volgende nummer de 1e en de 3e vinger gebruikt om de snaren in te drukken.



### 5 Powerchords: akkoorden voor rock- en blues.

#### Aanslagpatroontjes:



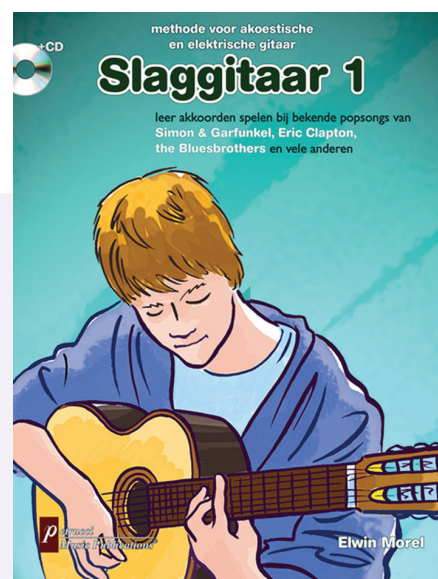
#### Nieuwe akkoorden

Je kunt het greepje dat je voor het F5-akkoord gebruikt opschuiven naar hogere posities. Deze worden aangegeven d.m.v. Romeinse cijfers. Die cijfers geven aan waar je vinger komt te staan.

- I = F5
- III = G5
- V = A5
- VII = B5
- VIII = C5
- X = D5



Driving on the highway



bestelnummer: PMP200811  
winkelprijs: €19,95

### 6 Niveaudifferentiatie: je kunt een liedje op verschillende niveau's spelen.

#### Aanslagpatroontjes:



#### Nieuw akkoord



**Track 24 St. James infirmery blues**

N.C. Am E7 Am Dm Amerika

### 8 Meerdere aanslagpatroontjes per liedje.

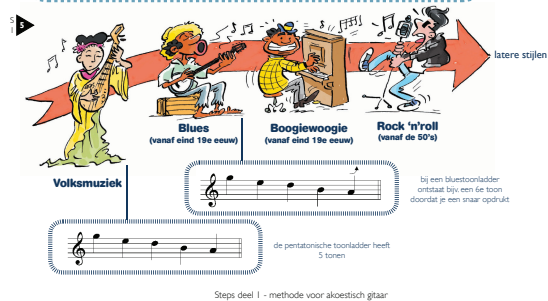
#### Track 29 Wake up!

### 8 Geschiedenis: in vogelvlucht. In deel I gaat het over popmuziek.

#### Het ontstaan van de popmuziek (I)

##### Volkmuziek en de Blues

Wanneer je een liedje speelt op de 5 zwarte toetsen van de piano, dan gebruik je eigenlijk de 5 tonen van de pentatonische toonladder. Je gebruikt deze bij 'Chinese gardens'. Deze toonladder werd o.a. in China eeuwenlang gebruikt in hun volksmuziek. Speel je deze 5 tonen op gitaar en druk je één van die tonen een beetje op, dan ontstaat er als het ware een extra toon. Het klinkt dan ook al gauw een beetje 'blues'-achtig. Bij track 38 leer je improviseren met zo'n 'blues-toonladder'. Heel eenvoudig samengevat zou je de blues kunnen zien als de oorsprong van de popmuziek. Deze blues werd aanvankelijk gezongen door de Afro-Amerikanen, nakomelingen van de slaven die al sinds de 17e eeuw vanuit Afrika naar Amerika werden gebracht, om daar bijv. op de plantages te werken.



### Aanvullende boeken

# Encore I

Encore I bevat 30 liedjes die op moeilijkheidsgraad zijn geselecteerd. Je kunt ze met cd mee spelen, vaak op langzaam én snel tempo. Het is een ideale aanvulling op Steps I, maar kan ook als aanvulling andere methodes gebruikt worden.

#### Inhoud:

- 1) Yankee Doodle, 2) Worried man's blues, 3) Will the circle be unbroken, 4) Daar is er één jarig, hoera! 5) He's a jolly good fellow, 6) Tom Dooley, 7) Winter ade, 8) Grote klokken, 9) Little brown jug, 10) John Brown had a little Indian, 11) Zeg ken jij de mosselman? 12) Michael row the boat ashore, 13) Brown girl in the ring, 14) Robinson, 15) Brand in Mokum, 16) Oh, Suzanna, 17) Er zit een gat in mijn emmer, 18) La bella Bimba, 19) Trepak, 20) Streets of Laredo, 21) Can can, 22) This old man, 23) Polly wolly doodle, 24) Fairydance, 25) Wilhelmus, 26) Military march, 27) Rivers of Babylon, 28) Dag Sinterklaasje, 29) We wish you a merry christmas, 30) Er is een kindeke...

### 9 Educatieve muziekspelletjes.

#### Puzzel

Vul de antwoorden in:

##### Horizontaal

1. Je slaat er de snaren mee aan.
2. Je legt een vinger over twee of meer snaren.
4. Hoeveel tellen is een halve noot in een 4/4-maatsoort?
6. Twee keer een liedje spelen heet ...
7. Wanneer er een boogje tussen twee noten van dezelfde toonhoogte staat, noemen we dat een ...
9. In een 4/4-maatsoort duurt de ...noot 1 tel.
11. Als je luid speelt, speel je ...
12. Een 'klemmetje' op je gitaar heet ook wel een ...
14. Als je zacht speelt, dan speel je ...
15. Een ander woord voor 'luidsterkte' is ...
17. 3/4 is een ...
18. Wanneer je ergens een klemtoon op legt, dan speel je een ...

##### Verticaal

1. De vingers van je rechterhand heten ...
3. Een stilte tussen 2 noten.
5. Een maatstrep aan het eind van een liedje is een ...
8. Wanneer verschillende tonen tegelijkertijd klinken hoor je een ...
10. Het stukje tussen twee maatstrepen noemen we een ...
11. Het Italiaanse woord voor 'einde'.
13. Vallende aanslag noemen we ...
16. Een toonladder met maar 5 we ...



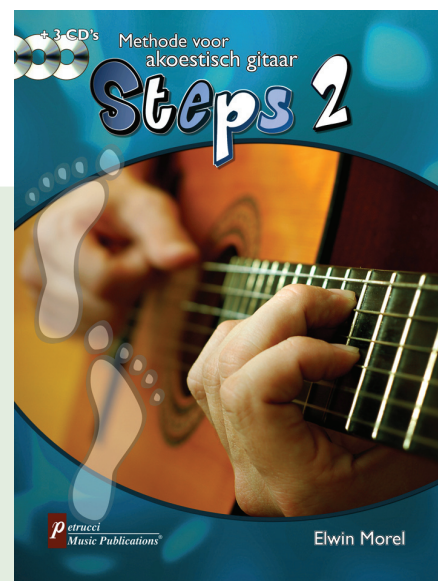
bestelnummer: PMP200804  
winkelprijs: €13,95

Methoden

# Steps 2

In Steps deel 2 vindt je dezelfde elementen als in deel 1, maar ook:

- 1 **Notenlezen:** snaar 1 t/m 6 en een begin met positie II en III;
- 2 **Notenlezen:** een voorbereiding op tweestemmigheid;
- 3 **Akkoorden spelen volgens het Petrucci Multilevel System;**
- 4 De **geschiedenis** van de klassieke muziek en (de bouw van) de gitaar;
- 5 **Improvisatie** met 'bluesboxjes';
- 6 Veel **educatieve muziekspelletjes**.



bestelnummer: PMP200802  
winkelprijs: €24,95

4 **Geschiedenis:** in vogelvlucht. In deel 2 gaat het over klassieke muziek.

### Het ontstaan van de klassieke muziek (II)

De religieuze invloed op de muziek begint na de dood van J.S. Bach steeds meer plaats te maken voor het tonen van wereldse gevoelens. In de Klassieke periode (1750-1800) brengt de vader van de beroemde componist Wolfgang Amadeus Mozart het mooi onder woorden: "Muziek moet aangenaam voor het gehoor zijn". Er ontwikkelen zich ook steeds meer nieuwe instrumenten zoals de piano en de klarinet. Die gaat in deze periode van 5 naar 6 snaren, hoewel het nog een klein instrument blijft. Beethoven leidt met zijn 3e symfonie rond 1800 de Romantiek in (1800-1900). De muziek wordt steeds meer een middel om zeer persoonlijke gevoelens in te kunnen uiten. Mensen raakten mettertijd ook aan steeds meer variatie aan akkoorden en melodieën gevend. Componisten zochten naar nieuwe akkoorden en melodieën en het publiek stond daar ook steeds meer voor open. Gevoelens als veriefheid, radeloosheid, neerslachtigheid etc. konden hierdoor nog beter hun weg vinden in de muziek. Rond 1900 ontstaat de 20e eeuwse muziek. Vanaf deze tijd worden regels steeds losser of zelfs helemaal los gelaten met een enorme variatie aan muziekstijlen als gevolg.



6 **Veel educatieve muziekspelletjes.**

**Volg-spelletje: win de gouden bal**

Elk cirkeltje is een toon die door jouw docent gespeeld wordt (een toon 'hoor' je en een noot 'zie' je). Speel op de rode cirkeltjes een G-akkoord en op de groene een D7-akkoord. Elk vierkantje is nu een akkoord van jouw docent. Als er een letter in het cirkeltje staat moet jij een noot spelen die zo genoemd wordt.

Speel hier 8 keer de eerste snaar los en doe dat van 'super'-zacht naar 'super'-luid. Als je het goed doet speelt jouw docent op de achtste noot een C-akkoord je hebt dan de gouden bal gewonnen.

Als het 'fanfare-ritme' is overgebonden naar een kwartnoot is, kun je er 'en' achteraan zeggen. Bij een halve noot kun je beter uittellen (hier: 3 - 4). Je hoort bij deze tracks alleen de begeleiding.

**Track 15-16 Joshua fought the battle of Jericho**

1 **Notenlezen:** snaar 1 t/m 6.

**Notenlezen: snaar 5**

5 **Improvisatie:** met 'bluesboxjes'.

**Improvisatie met 'bluesboxjes' deel 1: de basispositie (BP)**

Om bij 'The house of the rising sun' te improviseren gaan we naar de 5e positie. Je ziet in het middelste diagram het benodigde 'boxje', oftewel de noten die je kunt gebruiken voor je improvisatie.

**Bluesboxjes (uitgaande van Am)**

3 **Akkoorden spelen volgens het Petrucci Multilevel system.**

**Chords only**

Gebruik eerst de eenvoudigere ligging van een akkoord om met cd mee te kunnen spelen. Probeer bijvoorbeeld eerst de kleine f over 2 snaren.

**1 2 3 4**

**The one and only**

□ Kies een aanslagpatroontje op moeilijkheidsgraad en

□ combineer die met een een akkoordligging van een bepaald niveau.

In dit voorbeeld van 'The one and only' liggen tussen de eenvoudigste uitvoering (IA) en de moeilijkste (C6) dus 18 gradaties.

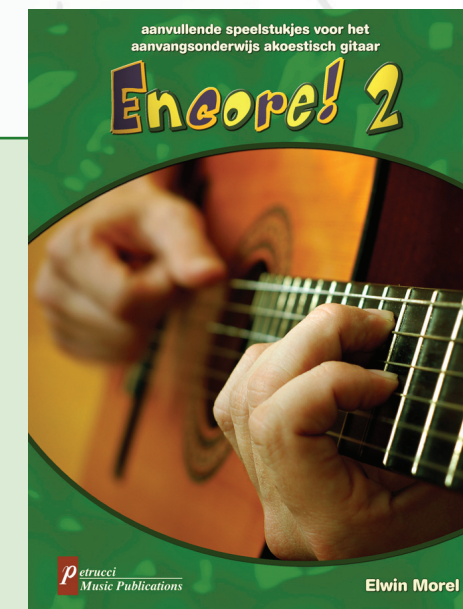
## Aanvullende boeken

# Encore 2

Encore 2 bevat 32 liedjes die op moeilijkheidsgraad, kwaliteit en populariteit zijn geselecteerd. Het is een ideale aanvulling op Steps 2, maar kan ook als aanvulling op andere methodes gebruikt worden.

Inhoud:

- 1) De zilvervloot, 2) Lolo mi boto, 3) De stoker en de machinist, 4) Alle Vöglein sind schon da, 5) Ein Männlein steht im Walde, 6) A que has venido, 7) Nesta rua, 8) De uil zat in de olmen, 9) Matilda, 10) Maciek, 11) It's hard ain't it hard, 12) Go tell aunt Nancy!, 13) Give me oil in my lamp, 14) Seeing Nelly home, 15) Poor boy, 16) Ma bere konga benna, 17) Lilly of the west, 18) Sloop John B., 19) Ein Jäger aus Kurpfalz, 20) J'ai du bon tabac, 21) Helan gaer, 22) Tumba, 23) Shortnin' bread, 24) Santa Lucia, 25) Clementine, 26) Old folks at home, 27) Soldatenmars, 28) English countrygardens, 29) Hava naguila hava, 30) De stierenvechter, 31) Hij komt, hij komt, 32) Gloria in exelsis.



bestelnummer: PMP200808  
winkelprijs: €11,95